

# KLIPPAN PERSTORP

## Ansvar som tema i färgstarka bilder

**Starka färger i olja och akryl. Stora målningar med både lekfulla och otäcka motiv. Nu ställer målnerkonstnären Katarina Erasmie ut sina verk i Perstorps biblioteks konsthall.**

**PERSTORP.** Efter 20 år i London flyttade Katarina Erasmie tillbaka till Sverige. Nu har hon bott i Helsingborg i två år och satsat helhjärtat på sitt måleri.

Färgerna är starka och motiven både abstrakta och figurativa.

– Jag vill ge åskådaren frihet att själv upptäcka flera motiv i målningarna. Det ska vara lite som en lek att titta på mina tavlor. Även om många rymmer mycket allvar, säger hon.

**Katarina Erasmies** strävar också efter en struktur i sina målningar. Färgerna läggs i lager på lager för att skapa en reliefliknande yta.

– Jag arbetar så för att ge mer liv i motiven, berättar hon.

**Utställningen** i Perstorp kretsar kring temat ansvar. Flera av tavlorna har ett budskap. Som målningen Srebrenica-95; under FN:s vingar, eller laxtrappan som för associationerna till utfiskningen av världens hav.

– Jag är kanske ingen renodlat politisk konstnär men jag lever i ett samhälle och en verklighet som jag inte kan blunda inför.

Samtidigt vill hon inte låsa betraktaren vid ett särskilt budskap.

– De som besöker min utställning kan se temat som ett ord på vägen. Men folk får uppleva mina tavlor som de vill, jag vill inte skriva någon på näsan, säger hon.

Utställningen på biblioteket pågår fram till den 26 oktober.

Helsingborgs Dagblad

**Tove Scherman**  
tove.scherman@hd.se  
042-489 90 00

3 okt.

2007