

Responsability - theme in colourful paintings.

"Vigorous colours in oil and acrylics. Large canvases, with playful, as well as nasty motives.

Artist Katarina Erasmie is now exhibiting her work at the Art Hall of Perstorp.

After 20 years in London, Katarina Erasmie moved back to Sweden. She has now been living in Helsingborg for two years and has been concentrating on her art.

The colours are forceful and the motives are both abstract and figurative.

-I want to give the observer freedom to discover more than one motive in the paintings. It should be like a play to look at my work. But there is also a lot of seriousness in it, she says.

Katarina Erasmie strives for structure in her work. Paint is layered many times to create a relief like surface.

- I work like this to give more liveliness to the motives, she recounts.

The exhibition in Perstorp has Responsibility as a theme. Many of the paintings have a message.

As the painting "Srebrenica-95; under the wings of the UN", or "The Salmon Leap", which brings Exhaustion of this planet's seas, into mind.

-I am not a political artist, but I do live in the middle of a society and a reality, and I can't turn my back on that.

At the same time she has no intention to lock the observer into a particular way of interpreting her work.

-People who come to this exhibition will notice the theme as a single word on the walls, "Responsability". But every one must experience my paintings as they please.

The Art Exhibition at the Library's Art Hall continues until the 26 October."

Tove Scherman, Helsingborgs Dagblad

KLIPPAN PERSTORP

Ansvar som tema i färgstarka bilder

Starka färger i olja och akryl. Stora målningar med både lekfulla och otäcka motiv. Nu ställer målerikonstnären Katarina Erasmie ut sina verk i Perstorps biblioteks konsthall.

PERSTORP. Efter 20 år i London flyttade Katarina Erasmie tillbaka till Sverige. Nu har hon bott i Helsingborg i två år och satsat helt på sitt måleri.

Färgerna är starka och motiven både abstrakta och figurativa.

- Jag vill ge åskådaren frihet att själv upptäcka flera motiv i målningarna. Det ska vara lite som en lek att rita på rymnare över om några rymmar mycket allvar, säger hon.

Katarina Erasmies strävar uteslutande efter struktur i sina målningar. Färgerna läggs i lager på lager för att skapa en reliefliknande yta.

- Jag arbetar så för att ge mer liv i motivet, berättar hon.

Utställningen i Perstorp kretsar kring temat ansvar. Fleus av tankarna har ett budskap. Som målningen Srebrenica-95, under FN:s vingar, eller laxtrappan som får associationer till utfiskningen av världens hav.

- Jag är kanske ingen renodlad politisk konstnär men jag lever i ett samhälle och en verklighet som jag inte kan blunda för.

Samtidigt vill hon inte låsa betraktaren vil en särskild budskap.

- De som besticker min utställning kan se teman som ett ord på vägen. Men folk får uppleva mina tavlor som de vill jag vill inte styras någon på nåsån, säger hon.

Utställningen på biblioteket pågår fram till den 26 oktober.

Helsingborgs Dagblad
Tove Scherman
047-439 95 00
3 okt.
2007