

Potent Art shown in Perstorp

After 20 years abroad, Katarina Erasmie has returned to Sweden. With Helsingborg as her base, she hopes to spread her art around the country. In October, she exhibits at the Library's Art Hall in Perstorp.

The Helsingborg artist Katarina Erasmie have lived in different places in Europe, during the last 20 years, the last home being London.

But now she is back in Sweden again.

-It's tough to come home and try to reach out with one's art. I have no network or contacts, so I have to work very hard, says Katarina - who has an exhibition at the Art Hall in Perstorp during October.

Katarina uses sharp colours in her motives. She works with oil, acrylics and collage techniques, preferably in large formats.

With the aid of artist knives and bits of plastic she creates a relief-ish structure which, in turn, reinforce the forms.

With her work, Katarina wants to give on-lookers the freedom to discover more than one motive in the same picture. She dwells in the area between the figurative and the abstract art.

- My paintings have a lot of feelings and force, because that is how I feel when I am painting. I am playful when I'm working. At the same time, I want the paintings to express something. I want the viewer to start thinking and to take personal responsibility for what is happening around us.

Symbols from the animal worlds, legends and different cultures are frequently found in Katarina's paintings. It can be dogs, motives from a war-time Bosnia or the commercialisation of salmon.

And it seems that the public like what they see.

Katarina has already sold many of her paintings at the exhibition.

- Yes, it is fantastic. I've sold more than a third of the paintings after less than a week of the exhibition. The response I get is enormously positive and I really feel that I am on the right track. Many of the spectators have told me that the paintings touch them and reach deeply. And I was told that Perstorp was a place where I couldn't count on selling. But Perstorp surprises Katarina in more ways.

The Art Hall itself is much bigger than she had expected, and she experience it as nice and tranquil. "As a vacuum, you leave everything on the ground floor."

The exhibition in Perstorp continues until the 26 October. The Art Hall has the same opening hours as the Library." Stefan Franzén

Färgstark konst visas i Perstorp

Tidningen Norra Skåne 8 okt 2007

PERSTORP

Efter 20 år utomlands har konstnären Katarina Erasmie återvänt till Sverige. Med Helsingborg som bas hoppas hon kunna sprida sin konst runt om i landet. I oktober ställer hon ut i konsthallen på Perstorps bibliotek.

Helsingborgskonstnären Katarina Erasmie har de senaste 20 åren bott på flera platser i Europa, senast i London.

Men nu är hon tillbaka i Sverige igen.

- Det är stuffigt att komma hem och få samma saker med sin konst. Jag har länge utvecklat olika konstuttryck så det gäller att hitta helt nya sätt att säga saker som tidigare varit uttryckta. Jag vill exempelvis att skulpturen ska bli en del av och börja ta personligt ansvar för det som händer runt omkring.

Katarina använder stora färger i sina verk. Hon arbetar i olja och akryl, samt med collage, gärna i stora format med uttryck. Med hjälp av plastbitar och skulpturtekniker skapar hon en reliefliknande struktur som på så sätt förstärker formerna.

Med sin målning, vill Katarina ge besökaren en inblick i uttryckerna. Själva konstnären är uttryck av vad Katarina tror på och den upp-

och det största uttrycket är en metafor.

- Min konst blir mer och mer en del av mig. Det är så jag känner det när jag målar. Ja, alltså att det inte bara är uttryckerna som skapar bilden. Som sagt vill jag att målningarna ska bli en del av uttrycket. Jag vill exempelvis att skulpturen ska bli en del av och börja ta personligt ansvar för det som händer runt omkring.

I Katarinas målningar förekommer ofta symboler från djurvärlden, legenden och olika kulturer. Det kan vara hundar, men också trädgårdar som ett sätt att uttrycka förhållanden av till exempel.

Om det verk som på bilden till vänster.

Redan har Katarina fått flera av målningarna som visat.

- Ja, det är helt klart. Jag har fått mer än en tredjedel och det har varit väldigt bra. Det är väldigt viktigt för mig att få ett så stort positivt svar som detta. Det betyder mycket för mig. Många besökare har sagt till mig att bilderna berör dem och när jag ser det så vill jag inte ställa några frågor. Det är ju inte så lätt att säga till om när man är så nära.

Men Perstorp överraskar Katarina på flera sätt.

Själva konstnären är uttryck av vad Katarina tror på och den upp-



I Katarina Erasmies bilder förekommer ofta symboler från djurvärlden, legenden och olika kulturer. Den här kallar hon "Men alla djuren, varken kring mig".

lev som jag och de andra. Men ett vakuum, man känner allt på uttrycket.

Utställningen i Perstorp pågår

från den 26 oktober. Konstnären Katarina Erasmie ställer ut i konsthallens öppna del på biblioteket.

Stefan Franzén